故宮週刊

易培基題

劇本選錄

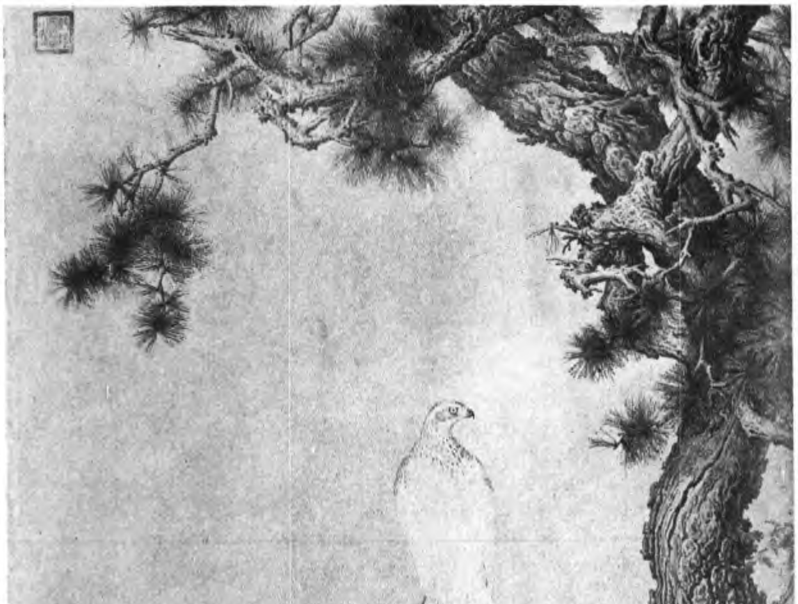
本院整理宮內劇本有爲外間所不經見者玆檢選登載以供礴討　編者識

畫蘭

（王穉登代小生巾穿月白褶子上唱）

〔步步嬌〕甚風兒、吹得我心搖漾、轉骸惝惆悵、酒力助清狂、撩亂情懷、好難安放、（白）小生王穉登、表字伯谷、京江人氏、春闈落第、流寓京師、賦性不羈、放懷詩酒、咳、只爲功名失意、却敎花柳情牽、物色多時、纔訪得個姑蘇馬湘蘭、見他姿容秀麗、吐屬溫柔、常與往來、藉消岑寂、可咲近日都中有一種風氣、大凡有名的姊妹、不拘好歹、總要畫幾筆蘭花、哈哈、只是小生的專門、因此盡將筆法傳授湘蘭、且喜他生就聰明、不多幾日工夫、早已名重一時了、今日獨酌無聊、吖、不免尋他作畫一回、以遣醉興、（唱）扶醉過平康、爲丹青特地把紅裙訪、（白）來此已是湘娘門首、開門、（丑上白）來了、忽聽叩門聲、知是佳客至、是那個、原來王相公、請、（王穉登白）湘娘在家麼、（丑白）在裏面、相公請坐、待我喚他出來、吓、湘娘、王相公在此、快些出來、（馬湘蘭上唱）

清郎世寧松獻英芝　（寧壽樓藏品）　（小幅絹本）



〔風馬兒〕偷閒讀畫坐文窗、閒小婢、喚檀郎、（馬湘蘭白）相公萬福、（王穉登白）湘娘拜揖、（馬湘蘭白）請坐、（王穉登白）有坐、（馬湘蘭白）今有甚風吹得到此、相公從那里飲酒來、（王穉登白）獨酌無聊、故爾到此、但不知湘娘在裏面作何消遣、（馬湘蘭白）就是相公前日醉後畫的一幅墨蘭、奴家愛玩不止、纔在裏面臨摹一回、（唱）深慚婢學夫人樣、恰自調水墨、親手寫三湘、（王穉登白）吖吖、[illegible]如何、（馬湘蘭白）只恐臨得不好、不要見咲、（王穉登白）自然是好的、（看冊頁介・衆丑上・各持畫上・唱・）

〔黃鶯兒〕翰墨久名揚、怪妖嬈忒擅塲、特來比較誰能讓、（白）姐姐妹子、我每多是京城裏面有名的粉頭、多會畫幾筆蘭花、不要說是他每老爺們見了開心、就拿去進貢、多可以進得、想不到來了來了一個馬湘蘭、相與了兩個酸酸兒的老爺每、敎上了幾筆韭菜炒蝦米的蘭花、到來欺侮我每、這是那裏說起、正是我每爲此到來、認認眞眞畫了幾幅蘭花、同他比較比較、走吓、這里是了、門到開在這兒、吓、湘娘妹子、幾天不見、更標緻了、（馬湘蘭白）衆位姐姐請坐、（丑白）原來在此看畫兒、（馬湘蘭白）正是、（丑白）這是那位、（馬湘蘭白）就是王相公、（丑白）吖、原來就是會畫蘭花的王相公、（王穉登白）衆位姐姐、（丑白）王相公、聽見說你是有名大才子、（王穉登白）豈敢、（丑白）你爲什麼拿了湘娘這幅韭菜炒蝦米的蘭花、在那里渾讚、瞧我每不起、我每多帶了兩幅蘭花、在此到要請敎請敎、

（接第二版）

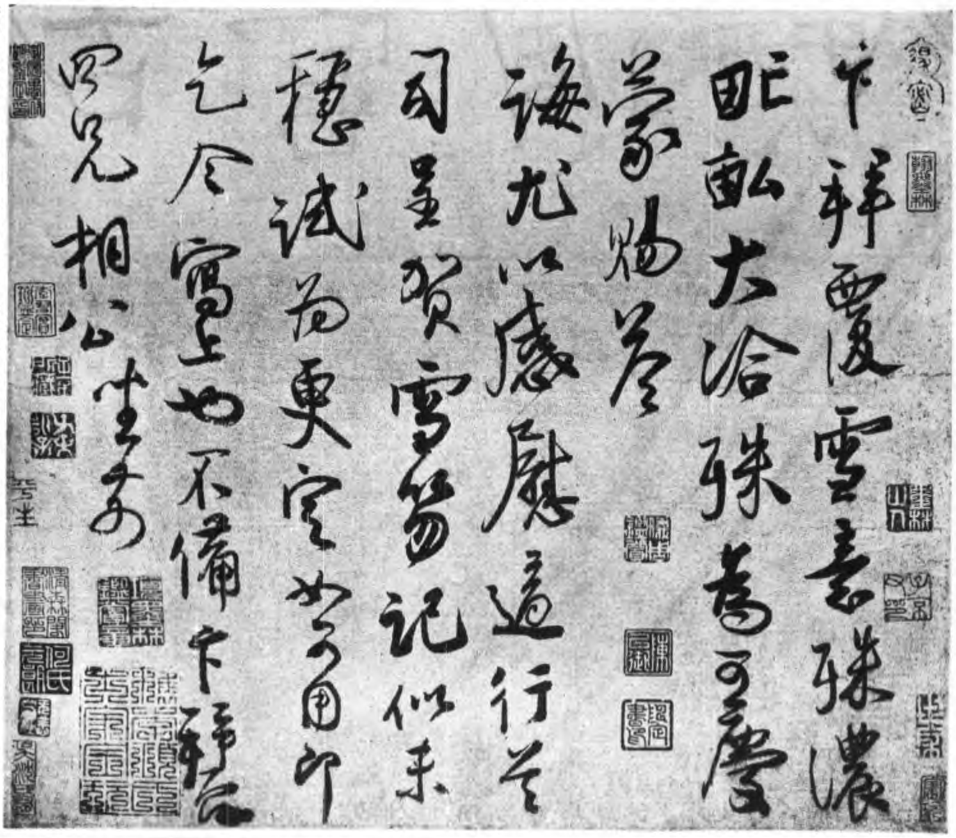
書無多購者從速

吉金箋代銷處　本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金箋每盒四組價洋五角信封每五十個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清秘閣爲

(王穉登白)這是極好的了、取來、哈哈、這也算畫蘭花、可不辱沒煞了蘭花了、(丑白)王相公可好、(王穉登白)好的、好的、(丑白)不是誇嘴、這兩筆蘭花、不要說湘娘、就是相公也未必畫得出來吓、(唱)你自去端詳、自去思量、(白)相公你跟我去、(王穉登白)放手、放手、呸、好惹厭、(丑白)啐、(唱)難道我粧臺沒有人相偎傍、太猖狂、花花葉葉、相對復相當、(丑溜下・王穉登白)呵喲、小生的酒、多被他每鬧醒了、(馬湘蘭白)何不再用一盃、(王穉登白)使得、(馬湘蘭白)小環看酒來、(丑丫環持酒壺上・白・)來了、我說王相公必要喝酒的、相公請用酒、(王穉登白)放下、(丑下・王穉登白・)湘娘你自作畫、待小生一面飲酒、一面賞畫便了(馬湘蘭白)小環那里、(丑上白)正欲清談逢客至、偶思小飲報花闌、做什麼、(馬湘蘭白)

宋 蔡 卞 書

(宋人法書之一)



蔡卞・京弟・字元度・與京同年登科・王安石妻之女・因從之學・紹聖中累官尚書左丞・託紹述之說・多中傷善類・姦惡過於章惇・徽宗時貶少府少監・分司池州・踰歲起知大名・擢知樞密院・時京爲相・常以政事相齟齬・遂求去・出知河南・旋拜昭慶軍節度使・易節鎭東・政和末・謁歸上冢・道死・紹興中追貶其官・有毛詩名物解・

清王翬題惲南田山水冊之一

(小傳詳前)

取文方四寶、與氷綃一幅、(丑白)是、文方四寶、氷綃有了、(王穉登白)取來、嘖、嘖、嘖、好一幅叠雪香羅、眞賽過鸞箋十樣也、(馬蘭湘白)待我把敬一杯、(王穉登白)待小生自斟自飲、湘娘就請下筆如何、(馬湘蘭白)如此獻醜了、(唱)

〔鶯啼序〕拈銀毫纖纖玉筍長、看春風搖曳花箋上、(王穉登白)不必看畫、就是下筆時、這番態度、使我酒興勃發了、(馬湘蘭連唱)覷着他酒態淋漓、這筆墨裏添得些風流倜儻、(王穉登白)湘娘不但通畫理、兼知酒趣、妙極、妙極、(馬湘蘭連唱)你看我淡寫輕描、可抵得過淺斟低唱、早現出一枝九畹淸香、(白)相公請看、(王穉登白)阿呀、妙吓、(唱)

〔集賢賓〕羨煞他筆精墨妙眞擅場、恰天然滿紙芬芳、借酒氣將花來醞釀、引得返香魂當天仙供養、(白)不知閨中筆墨、怎能佳妙至此、吖、我曉得吓、(馬湘蘭白)休得謬讚、(王穉登唱)這就是、名花色相、這就是佳人圖樣、分明是自家寫出絕代紅粧、(馬湘蘭白)旣蒙見擧、現有筆墨、就請相公題一題、(王穉登白)只怕我醉後題得不好、(馬湘蘭白)相公、(唱)

(接第三版)

(本市)每期五分　十期五角　三十期以上九折
△本刊雙十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷……
掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻叢編體例改善材料加多書……
本院精拓吉金墨本秦漢印譜……
故宮月刊

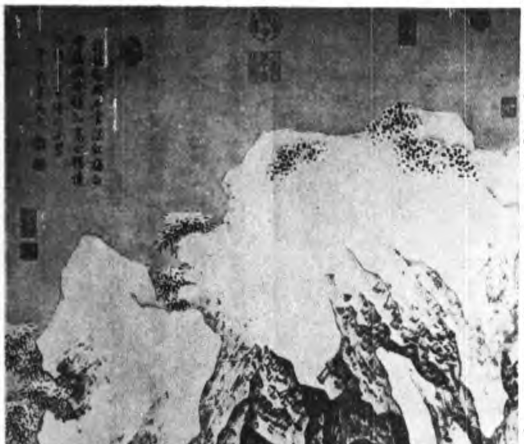
清王原祁山水　（小傳詳前）　（寶蘊樓藏品）

（啼鶯兒）你才人鎭日在詩酒搗、（王穉登介白）如此就煩你磨起墨來、（王穉登寫詩四句介・馬湘蘭磨墨介・連唱・）酒狂不碍詩狂、只要你一字留題、也免得我孤芳自賞、寫鳥絲字兩行、絕妙好詞、安排佳釀潤詩腸、（王穉登白）寫完了、請看、（馬湘蘭念詩）自拂花箋自寫眞、如花人作畫花人、東風多少閑桃李、不及幽閨一剪春、好吓、蘊藉風流、的是才人之筆、只是奴家、若非相公朝夕指教、也不過同他每一樣辱沒蘭花了、相公請上、待奴拜謝、（王穉登白）呵呀、何須如此、請起、請起、（馬湘蘭唱）虧得我金釵作贄僥倖拜門墻、（王穉登白）今日這等雅集、只怕合京城中也不多得、湘娘、看大杯來、與你痛飲一回、（馬湘蘭白）小環取熱酒來、（丑白）是、又要喝酒了、眞眞惹厭、王相公、酒在此、我瞧你亦已醉了、何苦又喝呢、（王穉登白）吓、你那里曉得醉鄉滋味吓、（丑白）什麼曉得不曉得、滋味不滋味、不過寫得幾個字兒、又要騙一頓白酒吃罷了、（馬湘蘭白）賤人好沒規矩、（丑白）是了、我進去、省得討你每的厭、（馬湘蘭白）相公請、（王穉登白）請、（馬湘蘭白）乾、（王穉登白）乾、湘娘、你此時風致、比作畫時、又有一番領略也、（唱）

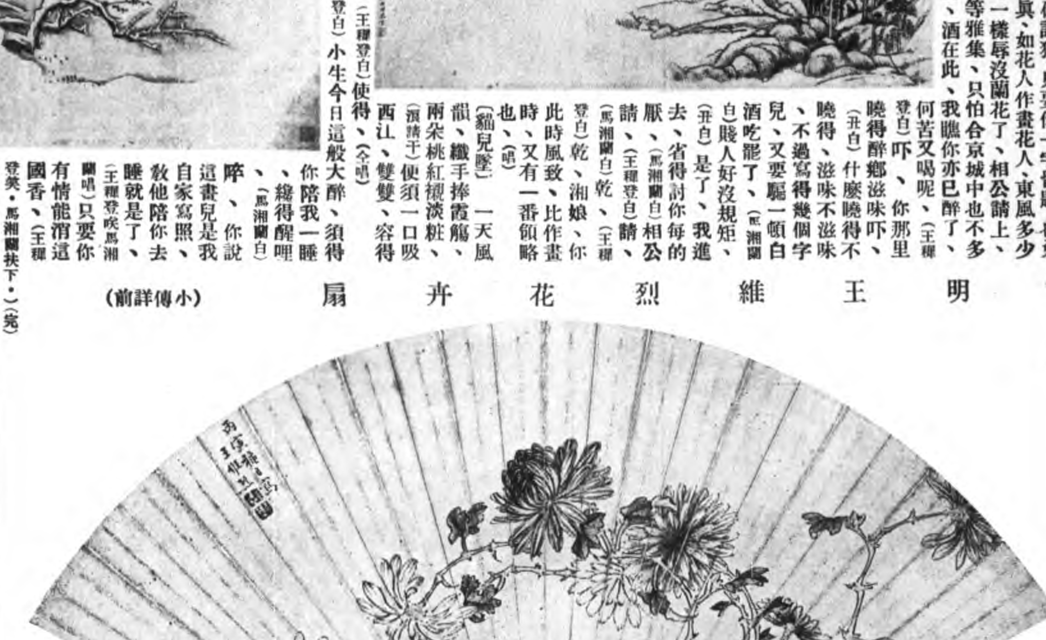
（貓兒墜）一天風韻、纖手捧霞觴、兩朵桃紅襯淡粧、（須揩干）便須一口吸西江、雙雙、容得我消受濕柔獨占仙鄉、（醉爬桌介・馬湘蘭白）相公醉了、（王穉登白）果然醉了、（馬湘蘭白）扶你到後面、少睡片時、（王穉登白）使得、（全唱）

（尾聲）沉醋扶向鮫綃帳、（王穉登白）湘娘、那畫兒可曾收好、（馬湘蘭白）收好了、（唱）好留做紅閨珍賞、（王穉登白）小生今日這般大醉、須得你陪我一睡、纔得醒哩、（馬湘蘭白）啐、你說這畫兒是我自家寫照、敎他陪你去睡就是了、（王穉登咲馬湘蘭唱）只要你有情能消這國香、（王穉登笑・馬湘蘭扶下・）（完）

清金廷標雪梅高士　（小傳詳前）　（寶蘊樓藏品）



明王維烈花卉扇　（小傳詳前）



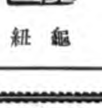
趙禹私印

鼻鈕

趙樅私印

鼻鈕

趙覺私印



龜鈕

京華印書局承印

繪事雜錄（續）

莫雲卿畫說

宋人多寫垂柳、又有點葉柳、垂柳不難畫、只要分枝頭得勢耳、點葉柳之妙在樹頭圓鋪處、只以汁綠漬出、又要森蕭有迎風搖颺之意、其枝須半明半暗、又春二月、柳未垂條、秋九月柳已衰颯、不可混設色、亦須體此意也、

畫樹木各要分別、如畫瀟湘圖、意在荒遠滅沒、即不當作大樹及近景叢木、如園亭景、可作楊柳梧竹及古檜青松、若以園亭樹木移之山居、便不稱矣、若層山複嶂、樹木又別當直枝直幹、多用攢點、彼此相藉、望之模糊鬱葱、似入林有猿啼虎嘷者乃稱、至如春夏秋冬風晴雨雪、又不在言也、

畫家以古為師、已自上乘、進此當以天地為師、每朝起看雲氣變幻、絕近畫中山、山行時見奇樹須四面取之、樹有左看不入畫、而右看入畫者、前後亦爾、看得熟、自然傳神、傳神者必以形、形與心手相湊而相忘、神之所托也、樹豈有不入畫者、特畫史收之生綃中、茂密而不繁、峭秀而不寒、即是一家眷屬耳、

畫之道所謂以宇宙在乎手者、眼前無非生機、故其人往往多壽、至如刻畫細碎、為造物役者、乃能損壽、蓋無生機也、黃子久沈石田文徵仲皆大耋、仇英知命、趙吳興止六十餘、仇與趙雖品格不高、皆習者之流、非以畫為寄、以畫為樂者也、寄樂于畫、自黃公望始開此門庭耳、

禪家有南北二宗、唐時始分、畫之南北二宗、亦唐時分也、但其人非南北耳、北宗則李思訓父子、著色山流傳而為宋之趙幹趙伯駒驌、以至馬夏輩、南宗則王摩詰始用渲淡、一變鉤斫之法、其傳為張璪荊關郭忠恕董巨米家父子、以至元之四大家、亦如六祖之後、馬駒雲門臨濟兒孫之盛、而北宗微矣、要之、摩詰所謂雲峯石迹、逈出天機、筆意縱橫、參乎造化者、東坡贊吳道子王維畫壁亦云、吾于維也無間然、知言哉、

文淵閣石橋

古人云、有筆有墨、筆墨二字、人多不曉、畫無筆墨哉、但有輪廓而無皴法、即謂之無筆、有皴法而無輕重向背明晦、即謂之無墨、古人云、石分三面、此語是筆亦是墨、可試參之、

余嘗謂右軍父子之書、至齊梁而其流頓盡、自唐初虞褚輩、一變其法、乃不合而合、右軍父子殆如復生、此言大不易會、蓋臨摹最易、神會難傳故也、巨然學北苑、元章學北苑、黃子久學北苑、倪迂學北苑、學一北苑耳、而各各不相似、使俗人為之、一與臨本同、若之何能傳世也、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

粟亭

二十六日晚、於某君宴會席上、晤國務院秘書長許季茀世丈、談大高殿檔案事、謂其中乃有誤會、蓋國務院曾派員前來視察、而大高殿看管者、乃不令入內、致啟誤解、故反感乃愈深、許先生主我方延請參觀一次、再作道理、歸以電話達守和、守和以為然、一方馳書報叔老、時教育總長劉敬輿、為叔老門人、方以北大文科學長相屬、叔老正以此事深不滿於政府、乃却聘以挾之、馳書告余、並錄却聘原函相示、茲為景印如左、

（未完）

勘誤

七十六期第四版下方第五行「茲擬具辦法」應作「並擬具辦法」

本院最新出版物

印書無多　購者從速

故宮特刊　以宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解縉跋定為唐人書帖之行間有釋文字飛動變化宋以後人萬不能為王夢樓定為與草書出於一人之手誠實物也每冊價洋一元二角

故宮書畫集　選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯此係內府秘珍之尤者世人當以先覩為快每冊定價二元

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十六期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿　每部定價大洋一元五角

本刊　第二十七期至第五十二期　**合訂本**　裝潢精雅定價每冊一元五角成書無多購者從速

本刊　第五十三期至第七十六期　**合訂第三冊業已訂成**　定價每冊一元五角合訂本內各期停止零售購者注意

本院影印讀咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊共
影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五
影印宋本淮海居士長短句　每部一冊價大洋八角